

Lezione 4

IL CAPITANATO E LA REPLICA DELL'APERTORE

Capitano e subordinato

Nel corso di una sequenza dichiarativa tra due compagni, prima o poi uno dei due precisa il suo punteggio tra un massimo e un minimo ben definito: si dice che ha "limitato la mano". Finché nessuno dei due limita la propria mano è ovvio che nessuno dei due è in grado di eseguire somme di punti, quindi neppure di prendere decisioni (tra cui il Passo). Nel momento in cui uno dei due spiega all'altro quanti punti ha, diventa mano Subordinata. Il compagno, che conosce la forza combinata delle due mani e quindi è in grado di fare scelte ragionevoli, è il Capitano.

SU QUALSIASI APERTURA DI UNO IL CAPITANATO SPETTA AL RISPONDENTE, E FINCHÉ NON SI "LIMITA" (DICHIARANDO A SENZA, O APPOGGIANDO) GLI APPARTIENE. L'APERTORE QUINDI DOVRÀ DESCRIVERSI, MA MAI PRENDERSI L'ARBITRIO DI DECIDERE IL CONTRATTO.

N	S	<p>La punteggiatura è espressiva di quanto sta succedendo: Nord dice di avere 12-20 con 4+ quadri, Sud <i>chiede</i> se ha fit a picche; Nord dice di avere una bilanciata senza 4 carte di fit, Sud <i>chiede</i> di dare altre informazioni. Notate che Sud non ha ancora posto limiti alla propria forza. Era in comando quando ha risposto 1♠, resta al comando quando cambia colore (...e le ♠ rimangono in testa alle priorità).</p>
1♦ !	1♠ ?	
1NT !	2♣ ?	
...		

N	S	<p>Sud, appoggiando, si è limitato; da questo momento il Capitanato passa all'Apertore. Stessa cosa se di cuori ne avesse dette 3, o 4, o se avesse risposto 1NT, 2NT, 3NT.</p>
1♥	2♥	
...		

N	S	Sud era in comando all'inizio, poi quando ha dichiarato Manche ha
1♥	2♣	limitato la sua mano (mostrando all'incirca 12-15). Nord, diventato
2♦	4♥	Capitano, esprime ora forza extra e chiama lo Slam.
6♥		Sapere, in una determinata sequenza, chi è il Capitano e chi il Subordinato, è di fondamentale importanza, in quanto ...

TUTTE LE DICHIARAZIONI FATTE DAL SUBORDINATO SONO DESCRITTIVE E RAPPRESENTANO SEMPRE COLORI REALI, MENTRE IL CAPITANO PUÒ INVENTARE CAMBI DI COLORE ANCHE SENZA AVERLI, VISTO CHE SARÀ COMUNQUE LUI A PRENDERE LA DECISIONE FINALE:

N	S	Carte di Nord: ♠95 ♥953 ♦AK987 ♣KQ2
1♦	1♠	Nord, Subordinato, si deve descrivere senza fare invenzioni: 1NT.
?		Non 2♣ né tantomeno 2♦.

Se il Capitano INDAGA il Subordinato DESCRIVE...

N	S	Carte di Nord: ♠K4 ♥AKJ ♦J764 ♣AJ73.
1NT	2♣	Il punteggio e il bel fit a Cuori non autorizzano Nord ad alcuna
2♦	2♥	iniziativa. Deve dire 3♥, non 4♥: non sta a lui decidere il contratto
3♥		finale, deve solo dire se ha 3 carte di cuori (3♥) o no (2NT).

Il Subordinato ha il compito di descriversi; ogni dichiarazione, anche se corrisponde al livello di una manche, rappresenta una descrizione e mai una decisione:

N	S	Il Capitano è sempre Sud: Nord non ha affatto “deciso” un
1♣	1♠	contratto, ma ha solo “descritto” una mano fortissima, di circa 20
4♠	...	punti (o l'equivalente in “prese”): ♠AK76 ♥5 ♦Q3 ♣AKQ764. Se ora si proseguirà verso lo slam o no, sarà Sud a deciderlo!

Se il Capitano DECIDE il Subordinato PASSA....

N	S	Carte di Nord: ♠92 ♥AQ4 ♦KJ5 ♣KJ1087.
1♣	1♠	Passo, senza esitazioni! Sud sa che tipo di mano ha l'apertore e
1NT	2♠	ha deciso di giocare 2♠. Se avesse avuto qualche ambizione di manche avrebbe cambiato colore, o formulato almeno un invito.

Se il Capitano RINUNCIA il Subordinato diventa Capitano: CONTA e DECIDE..

N	S	Carte di Nord: ♠KJ93 ♥Q9 ♦K65 ♣KQ98.
1♣	1♥	Il 3♠ è invito a manche e mostra circa 11 punti. Con questa
1♠	3♠	dichiarazione "limite" Sud ha rinunciato al comando e ha ribaltato
?		sull'Apertore la decisione finale; avendo 14 Nord rialza a 4♠.

Nei chiarimenti il subordinato deve rispettare il livello di guardia

Il concetto di LIVELLO DI GUARDIA (abbrevieremo in L.D.G.) è uno dei cardini della dichiarazione; eccone la definizione: “quando una coppia si è impegnata a dichiarare fino a un certo contratto, quel contratto è il L.D.G”.

RIDICHIARAZIONI DOPO RISPOSTA 1 SU 1

Carte S	S	N	
♠ AKJ7 ♥ Q43 ♦ 42 ♣ KJ86	1♣ 1♠	1♦	S ha mano debole (14pti), bilanciata. <u>Il LG è 1NT</u> . Poiché la 4 ^a di ♠ può essere descritta restando al di sotto di tale livello, S può mostrare le ♠ dichiarando 1♠

<p>♠ A2 ♥ QJ43 ♦ K42 ♣ KJ86</p>	<p>1♣ 1♠ 1NT</p>	<p>S ha mano debole (14pti), bilanciata. <u>Il LG è 1NT</u> è non è concesso superarlo per mostrare le ♥. Deve quindi dichiarare 1NT</p>
<p>♠ AK2 ♥ QJ43 ♦ 42 ♣ K986</p>	<p>1♣ 1♥ 2♥</p>	<p>La certezza del FIT autorizza Sud a <u>superare il LG di 1NT</u>; per comunicare FIT Sud non ha nessuna dichiarazione più "bassa" di 2♥!</p>

<p>♠ J7 ♥ KQ943 ♦ AQ65 ♣ J7</p>	<p>1♥ 1♠ 2♦</p>	<p>S ha mano debole (13pti), sbilanciata. Il LG è 2♥ poiché le ♦ possono essere descritte restando al di sotto di tale livello, è corretto che Sud dica 2♦.</p>
<p>♠ 5 ♥ AKJ6 ♦ KQJ765 ♣ A7</p>	<p>1♦ 1♠ 2♥</p>	<p>S ha mano di Rovescio (18pti), sbilanciata. Il LG è 2♦. Sud dichiarando 2♥ supera il LG mostrando automaticamente mano di Rovescio con 5+♦ 4♥</p>
<p>♠ A7 ♥ AQ943 ♦ 4 ♣ AKJ86</p>	<p>1♥ 1♠ 3♣</p>	<p>Sud ha mano di Rovescio (18pti), sbilanciata. Il LG è 2♥; per mostrare il Rovescio sud deve superare tale livello e quindi dichiara le ♣ a Livello 3.</p>
<p>♠ AJ ♥ AQ9843 ♦ 43 ♣ AK5</p>	<p>1♥ 1♠ 3♥</p>	<p>S ha mano di Rovescio (18pti), sbilanciata. Il LG è 2♥; per mostrare il Rovescio Sud deve superare tale livello ripetendo le ♥ a Livello 3.</p>

♠ K9	1♦ 1♠	S ha mano di Rovescio (19pti), bilanciata. il salto a 2NT, che supera il LG, mostra questa forza (con 15-17 si sarebbe aperto 1NT).
♥ AQ43	2NT	
♦ QJ42		
♣ AK6		

Se l'Apertore ha FIT nel colore del rispondente, può superare il LG per mostrarlo: Es: avete aperto 1♦ e, avendo ricevuto la risposta di 1♥, con queste carte:

♠K4 ♥KQ86 ♦A973 ♣642 **12-14 Pti dichiarate 2♥**

♠87 ♥AK65 ♦AKQ87 ♣64 **15-17 Pti dichiarate 3♥**

♠6 ♥KQJ5 ♦AKJ1087 ♣AJ **18-20 Pti dichiarate 4♥**

- Abbiamo una mano **bilanciata debole** (12/14pti) con 4 carte di \spadesuit e 4 di \heartsuit e che **apriamo di $1\spadesuit$** . Il partner ($1\heartsuit$) ci chiede: "hai 4 carte di \heartsuit ?" Noi, con un **LG=1NT**, risponderemo $1\spadesuit$ (non ho le \heartsuit ma ho le \spadesuit , ti interessa?) **Abbiamo potuto mostrare le nostre 4 \spadesuit perché siamo rimasti sotto il LG.**

- Con una analoga mano bilanciata debole (12/14pti) ma con 4 carte di \spadesuit e 4 di \heartsuit , apriamo ancora $1\spadesuit$, ma alla risposta di $1\spadesuit$ del partner ("hai 4 carte di \spadesuit ?"). Per mostrare le nostre 4 carte di \heartsuit dovremmo dichiarare $2\heartsuit$ che però supera il **LG = 1NT**.

Non possiamo farlo e siamo costretti a dichiarare 1NT

Se la 2° dichiarazione corrisponde con LG è possibile che l'apertore non possa mostrare altro perché solamente ha una mano debole!

- Ipotizziamo di avere una mano **bilanciata forte** (18/19 pts) sempre con 4 o 5 carte di \spadesuit e 4 di \heartsuit ed **apriamo ancora $1\spadesuit$** . Alla risposta di $1\spadesuit$ del partner possiamo superare il LG, che è 1NT, **mostrando con $2\heartsuit$ sia la forza di 18/19pts che le 4 carte a \heartsuit**

- Abbiamo queste carte (**b/19pts**): $\spadesuit K9$ $\heartsuit AQ4$ $\diamond QJ432$ $\clubsuit AK6$
Apriamo di $1\spadesuit$ ed il partner dichiara $1\spadesuit$. **Descriviamo la nostra forza dichiarando 2NT**. (la dichiarazione 1NT avrebbe indicato 12/14 pts)

Se la dichiarazione è $1\spadesuit$ -> $1\heartsuit$, la 2^o dichiarazione dell'apertore sarà:

- senza FIT e con una bilanciata di 12/14 pts dichiariamo **1NT**
- senza FIT e con una bilanciata di 18/19 pts dichiariamo **2NT**
- con 18/19 punti e tante \spadesuit dichiariamo **$2\spadesuit$**

Quando l'apertore dichiara un nuovo colore sotto il livello di 1NT la nostra mano può essere sia bilanciata che sbilanciata

- ♠K2♥AQJ87♦43♣KJ64: apriamo 1♥ e su 2♦ di risposta, con mano debole non possiamo dichiarare 3♣: dichiariamo 2♥

- **REVER (16-20), GRAN REVER (18-20) E PICCOLI REVER (15-17)**

L'Apertore ha molti modi per mostrare una mano di 16 e oltre; alcune forme di Rever presuppongono salti, altre mostrano Rever per il semplice fatto che, pur senza salti, superano i livelli di guardia. Chiamiamo "Piccoli Rever" le dichiarazioni con cui l'Apertore SALTA in un colore già detto: o il proprio, o quello del compagno.

I ROVESCII IN APPOGGIO O IN "AUTO-APPOGGIO" MOSTRANO 15-17 E NON SONO FORZANTI:

N	S	
		Carte possibili di Nord: ♠ KQ65 ♥5 ♦ A65 ♣ AQJ75.
1♣	1♠	Visto che la forza mostrata è 15-17, ma l'apertura <i>non</i> è stata 1NT,
3♠	...	è facile immaginare una mano non bilanciata. E poiché le picche sono esattamente 4, il colore di apertura è automaticamente lungo.

Se la forza onori fosse stata superiore (più vicina ai 20) Nord avrebbe detto 4♠.

N	S	
		Carte possibili di Nord: ♠ K5 ♥65 ♦ AKJ965 ♣ AJ2.
1♦	1♠	Se avesse dichiarato "solo" 2♦ Nord avrebbe mostrato 12-14.
3♦		

Sappiamo che, quando abbiamo una bicolore, per mostrare Rever dobbiamo dichiarare il secondo colore a un livello che superi "2 nel primo palo". A volte basterà semplicemente dichiararlo a livello (1♣-1♥-2♦), a volte sarà necessario un salto, per distinguere dal Diritto (1♥ - 1♠ - 3♣). In base a questo meccanismo, che è legato al rango dei colori, possiamo dire che:

I Gran Rever sono forzanti fino a manche, quindi con mani di 16-17 conviene dichiarare in diritto e riservarsi di dare un'ulteriore ... spinta al giro successivo, se ci sarà. Se invece il compagno passa, vorrà dire che non abbiamo perso manche:

<p>♠ AJ65</p> <p>♥ 4</p> <p>♦ KQJ</p> <p>♣ AJ653</p>	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 100px; height: 100px;"> <tr> <td style="padding: 5px;">N</td> <td style="padding: 5px;">S</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">1♣</td> <td style="padding: 5px;">1♥</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">?</td> <td></td> </tr> </table>	N	S	1♣	1♥	?		<p>La replica corretta è 1♠, non 2♠: noi non faremo mai nessuna manche, con queste carte, se Sud non ha almeno 8/9 punti. Quindi è inutile obbligarlo a portarci a manche con meno! Se diciamo 1♠ e il nostro compagno ha qualcosa in più di 4/5 punti, fornirà spontaneamente un'altra dichiarazione (1NT, 2♠, 2♣...) e allora, solo allora, al terzo giro, potremo dare una piccola spinta.</p>
N	S							
1♣	1♥							
?								

Quando siete in dubbio se fare Gran Rever o temporeggiare in Diritto, ricordate che la situazione di probabile misfit è un elemento negativo:

♠ AQ3 ♥ 3 ♦ KQ987 ♣ AK103 : dopo aver aperto 1♦, questa mano vale un salto a 3♣ se la risposta del compagno è 1♠ (buone prospettive di fit in tre colori); se la risposta fosse 1♥ sarebbe meglio dire solo 2♣.

Repliche elastiche e ridefinizione della forza

Quando l'Apertore ridichiara 1NT (1x-1y-1NT) la sua mano è decisamente definita tra i 12 e i 14 punti (con 15, 16 o 17 avrebbe aperto di 1NT). Quando l'Apertore dichiara *in Diritto*, ma mostra un nuovo colore (1♦-1♥-1♠, oppure 1♥-1♠-2♦) il suo punteggio è più *elastico* e non si può tassativamente circoscriverlo ai 12/14 punti:

1♥	1♠	1♥	1♠	Se la prima vale 12-14, e la seconda 18-20,
2♦		3♦		che collocazione trovano le mani di 15-17?
12 13 14	? ? ?	18 19 20		Da qualche parte bisogna pur metterle!

Bene, vengono accorpate nelle sequenze di

Diritto. La forza in più può essere espressa in un **terzo tempo**, a fronte di una replica limite del rispondente:

OVEST

♠ KQ97
♥ 2
♦ AKJ62
♣ K102

EST

N	♠ A5
+	♥ 8643
	♦ Q985
S	♣ QJ3

O

E

1♦	1♥
1♠	1NT
2♣	5♦
P	

Ovest, qualunque sia la sua terza dichiarazione su 1NT (2NT, 2♣, 2♥), per il fatto stesso che su 1NT ridichiara, mostra una mano ai limiti del rovescio. La sua terza

dichiarazione tenderà ad aiutare il compagno a valutare l'utilità dei suoi punti: con 2♣ Ovest racconta, per deduzione, di essere *molto corto a Cuori*. Est è confortato dal non avere punti sprecati nel colore di Cuori e rialza a manche certo di aver di fronte 16-17 e certo di portare tutte carte utili. La dichiarazione di ritocco dell'Apertore è centrata tendenzialmente sulla distribuzione, quindi racconta i colori terzi quando ha le 5-4-3-1, rialza a senza quando ha le 5-4-2-2.

N	S	
1♦	1♥	Non rappresenta invece mai un tentativo di manche la ripetizione del primo colore; si tratta unicamente della proposta di un parziale più tranquillo. Le carte di Nord potrebbero essere:
1♠	1NT	
2♦	...	♠AQJx ♥xx ♦KQ109xx ♣x